

■食物栄養学科

担当者	科目名	単位数	実務経験との関連性
栗本 公恵	基礎調理実習 I	1	食品会社研究開発、及び流通企業品質管理部の食品開発担当として10年以上従事し、実際の調理指導を行う。
栗本 公恵	家庭でできる食品加工	1	食品会社研究開発、及び流通企業品質管理部の食品開発担当として10年以上従事し、実際の調理指導を行う。
中村真樹子	栄養士実践実習	1	事業所および特別養護老人ホームにて栄養士・管理栄養士として勤務し、給食経営管理に携わってきた経験を踏まえ、指導を行う。
中村真樹子	給食実務演習	1	事業所および特別養護老人ホームにて栄養士・管理栄養士として勤務し、給食経営管理に携わってきた経験を踏まえ、指導を行う。
中村真樹子	給食管理実習	1	事業所および特別養護老人ホームにて栄養士・管理栄養士として勤務し、給食経営管理に携わってきた経験を踏まえ、指導を行う。
中村真樹子	総合給食管理	1	事業所および特別養護老人ホームにて栄養士・管理栄養士として勤務し、給食経営管理に携わってきた経験を踏まえ、指導を行う。
杉崎雅子	教育相談・生徒指導の理論と方法(食物栄養)	2	公認心理師・臨床心理士の資格を持つ教員が、発達相談、教育相談の実務経験から、支援が必要な家庭の理解や子どもの心の健康に関わる問題について指導する。
内山麻子	基礎調理実習 II	1	調理師の資格を持って病院等の給食提供現場で勤務していた経験を活かし給食にも展開できる実際の調理指導を行う。
内山麻子	応用調理実習	1	管理栄養士および調理師の資格を持ち、病院等の給食提供現場で勤務した教員が経験を活かし実際の調理指導を行う
平井千里	臨床栄養学概論	2	病院での管理栄養士の実務経験を活かし指導を行う。
平井千里	臨床栄養学実習	1	病院での管理栄養士の実務経験を活かし指導を行う。
平井千里	栄養士実践実習	1	病院での管理栄養士の実務経験を活かし指導を行う。
	合計単位数	14	

■保育学科

担当者	科目名	単位数	実務経験との関連性
今泉明美	音楽表現Ⅰ	1	声楽家としての25年以上に渡る演奏活動や、保育現場における音楽表現活動の指導経験を活かして声を含む身体的な表現法の理論に基づく保育者としての歌唱技能の指導や、保育における歌唱や実践的な音楽教育を行う。
今泉明美	表現実践(ヴォイスパフォーマンス)	1	声楽家としての25年以上に渡る演奏活動や保育現場での音楽表現活動実践の経験を活かして声を含む身体的な表現法の理論に基づき、保育者としての歌唱技能の指導や、保育における歌唱や実践的な音楽教育を行う。
有村さやか	表現実践(五感で感じるリズム・アンサンブル)	1	作曲家・演奏家としての20年以上の実務経験を活かして、保育者としての感性を育成するための音楽表現のパフォーマンス及び作曲について実践的な音楽教育を行う。
有村さやか	音楽表現Ⅱ	1	作曲家・演奏家としての20年以上の実務経験を活かして、保育者としての感性を育成するための音楽表現のパフォーマンス及び作曲について実践的な音楽教育を行う。
小倉直子	障害児保育	1	臨床心理士として療育現場での実務、保育園・幼稚園巡回の実務経験を持つ教員が、各種障害についての知識、障害児保育の実際と保護者支援について指導する。
小倉直子	特別支援教育・保育概論	1	臨床心理士として教育・療育現場での実務、保育所・幼稚園巡回の実務経験を持つ教員が、特別支援教育・障害児保育の実際について講義する。
杉崎雅子	子ども家庭支援の心理学	2	公認心理師・臨床心理士の資格を持つ教員が、発達相談、教育相談の実務経験から、支援が必要な家庭の理解や子どもの心の健康に関わる問題について指導する。
杉崎雅子	教育相談(保育)	1	公認心理師・臨床心理士として保育園・幼稚園巡回相談の実務経験を持つ教員が、相談活動の実際について指導する。
吉田 収	造形表現Ⅰ	1	保育者養成及び教職と、彫刻家としての制作活動や展覧会の発表歴の30年以上に渡る実務経験を活かして、造形全般の素材や技能の保育における指導や理論、そして実践的な造形教育を行う。
吉田 収	造形表現Ⅱ	1	保育者養成及び教職と、彫刻家としての制作活動や展覧会の発表歴の30年以上に渡る実務経験を活かして、造形全般の素材や技能の保育における指導や理論、そして実践的な造形教育を行う。
吉田 収	表現実践(造形あそび)	1	保育者養成及び教職と、彫刻家としての制作活動や展覧会の発表歴の30年以上に渡る実務経験を活かして、造形全般の素材や技能の保育における指導や理論、そして実践的な造形教育を行う。
山本華子	表現実践(伝統音楽による音あそび)	1	日本の郷土芸能や世界の民族音楽の理論について30年間研究を積み、伝統音楽を用いたワークショップや国際交流行事を開催した実務経験から、初めて伝統音楽に触れるきっかけ作りに重きを置いている。
	合計単位数	13	

■保育学科 通信教育課程

担当者	科目名	単位数	実務経験との関連性
杉崎 雅子	子ども家庭支援の心理学	2	公認心理師・臨床心理士の資格を持つ教員が、発達相談、教育相談の実務経験から、支援が必要な家庭の理解や子どもの心の健康に関わる問題について指導する。
上野 文枝	社会的養護Ⅰ	2	母子生活支援施設の母子支援員としての実務経験により、社会的養護の必要な子どもとその家族の支援について他機関連携、他の児童福祉施設との連携などの知識・技能がある。
野津 直樹	保育者論	2	私立幼稚園において、そこに従事する保育者を教務主事として指導してきた経験を持つ教員が、保育者とは何か、学生一人一人が目指していく保育者像を追及すべく指導を行う。
今泉 明美	表現(音楽)	1	声楽家として声楽コンサートにおける自身の歌唱及び歌唱曲の楽曲解説や童謡コンサートの企画及び同コンサートにおける聴衆に向けての楽曲解説等の経験・実績を生かすと共に、幼稚園教諭・保育士者養成課程のための音楽表現の教科書『幼稚園教諭・保育士養成課程 子どものための音楽表現技術～感性と実践力豊かな保育者へ』を執筆し、保育者養成としての音楽理論、音楽表現実践を指導する。
尾野 明美	特別支援教育・保育概論	1	児童発達支援事業での発達相談、教育相談の実務経験を持つ教員が、特別支援教育の意義と原理、特別な配慮を必要とする子どもの理解と支援のあり方を指導する。
	合計単位数	8	