





《出前授業一覧》


食物栄養学科


	教員名
	栗本公恵
	教員プロフィール
小田原短期大学食物栄養学科教授 管理栄養士 担当科目：調理学、基礎調理実習、家庭でできる食品加工	
講義名・テーマ	
おいさを科学した調理	
主な講義内容	
食品の科学的特性を加味した講義や調理実習を致します。例えば、「色々な素材、和洋中のだし（旨味）の特性」、「おいしいって？」等。また、調理に限らず、簡単な栄養をテーマとした講義（「バランスの良い食事」等）についても応相談。	


	教員名
	塩川雅史
	教員プロフィール
小田原短期大学食物栄養学科准教授 農学博士 1993年より株式会社明治に勤務。技術開発研究所、品質科学研究所で牛乳と乳製品の基礎的研究、製造技術開発等に従事。2018年4月より現職。担当科目は「食品学」「食品衛生学」「生化学」の講義と実習など。	
講義名・テーマ	
牛乳はどうして白いのでしょうか	
主な講義内容	
栄養的に優れた食品である牛乳は、ひろく利用されているにもかかわらず、「なぜ白いの？」と聞かれても確かな答えがないくらい、まだまだわからないことだらけです。牛乳からモッツアレラチーズをつくり、牛乳が変化の様子を実際にみながら、牛乳の栄養成分に秘められた魅力を探ります。	

	教員名
	三浦由美
	教員プロフィール
	<p>【現職】小田原短期大学食物栄養学科 准教授</p> <p>【学歴】東京医科大学医学研究科博士課程修了 博士（医学）</p> <p>【主な職歴】WHO指定健康増進スポーツ医学協力研究所研究員、東京医科大学人体構造学講座研究員、つくば医療栄養専門学校および晃陽看護栄養学科栄養士学科教授および救急救命学科教授</p> <p>【専門科目】解剖生理学、生化学（基礎医学）、公衆衛生学（社会医学）、こどもの保健</p> <p>【主な社会活動】ももいくジョブ（保育士就職支援サイト）にて「命を護れる保育者」シリーズブログ執筆中。</p>
講義名・テーマ	
①子どもの保健・喉に詰まりやすい食材と状況の理解および第一次救命処置演習（異物除去法）	
主な講義内容	
<p>保育現場（病院など）で働く栄養士は、子ども達に安全な給食を提供するという、そして、保育士は子ども達に安心して給食を食べてもらうための援助という、それぞれ重要な業務がある。だからこそ、子どもにとって、喉に詰まりやすい食材とはか。どんな状況が、窒息を招くのかなど、実際にあった事故の症例をもとに学びます。更に、万一、食べ物詰まった場合の救命処置（異物除去法から心肺蘇生方法）を救命人形を用いながら実習します。</p>	
講義名・テーマ	
②公衆衛生・感染症対策：手指衛生の方法	
主な講義内容	
<p>栄養士にとって食中毒を起こすことなく食事を提供するために、「正しい手洗い」を習得することはとても大事なことです。また、保育士も「正しい手洗い」を習得するとは、スタンダードプリコーション（標準感染予防策）として、また、幼児の健康（感染症対策）教育にも必要になってきます。ここでは、普段の手洗いと正しい手洗いを、それぞれ実践してもらい、汚染の違いを確認してもらいます。（また正しい「手袋」の外し方も実習します）</p>	


	教員名
	中村眞樹子
	教員プロフィール
	小田原短期大学食物栄養学科准教授 管理栄養士 担当科目：給食管理、栄養教諭課程関連科目 食品、食事、食生活に興味を持ってもらえるようになる食育、学校給食や保育所給食に興味、関心があります。
講義名・テーマ	
あれっ！？変わった！ ～野菜の色素の性質～	
主な講義内容	
条件の違いにより、色素の色調変化から、その色素の存在や特徴を確認し、学びます。簡単な実習が可能であれば、2種類のさつまいも入り蒸しパンを作ります。さつまいもの皮に存在するアントシアニン系の色素を皮の洗い水を用いて、その性質である色調の変化によって確認します。また、異なる膨張材（重曹とベーキングパウダー）を用いてさつまいも入り蒸しパンを作ること、小麦粉に含まれるフラボノイド色素の色調の違いからその存在、特徴を確認します。蒸しパンの試食から膨張材の違い、特徴も感じることができ、学びとなります。また、さつまいもの褐変も確認できるなど、野菜の色素や色について、様々学ぶことができます。対象により、色の変化を楽しみながら野菜や調理に興味を持ってもらうきっかけや機会とすることから、色素の特徴の解説等を取り入れることで家庭科や食品学、調理科学の内容に触れることもできるテーマとなっています。	


	教員名
	平井千里
	教員プロフィール
	小田原短期大学 食物栄養学科 准教授 管理栄養士 女子栄養大学大学院 栄養学研究科 博士課程修了 博士（栄養学） 女子栄養大学 栄養科学研究所 客員研究員 All About「実践栄養ガイド」 病院栄養科管理者業務に従事した後、小田原短期大学勤務。 専門は「臨床栄養学」「栄養学」「高齢者栄養」 研究分野は「食事（栄養摂取状況）と生活習慣病（メタボリックシンドローム）の関連性について」 担当科目は臨床栄養学、栄養士実践実習（校外実習を含む）、栄養学入門、子どもの食と栄養（保育学科）
講義名・テーマ	
美味しく食べて「健康でカワイイ」を手に入れる	
主な講義内容	
24時間、いつでも美味しい食べ物が手に入る現代の生活は、食べ物の選択が豊かになり、好きなものだけを選択することも可能です。 ここで「食べたものがあなたになる」という原則を思い出してください。食べたものがあなたの体調となって現れます。あなたの食事は、体も喜んでいませんか？体が喜ぶ食べ物の選び方を身につけましょう。これができれば「健康でカワイイ」はあなたのものです。 その他、「プレママのための葉酸講座」「治療食・介護食の考え方」「食事から見た肥満と遺伝子の関係」など、食事と健康に関する内容をご検討なさっている場合は、ご相談ください。	


	教員名
	内田由佳
	教員プロフィール
	小田原短期大学 講師。管理栄養士。
	専門は「栄養教育」。 研究分野は「栄養教育による人の行動や意識の変化」。 担当科目は、「栄養指導Ⅰ」「栄養指導Ⅱ」「栄養指導実習」「栄養学」。
講義名・テーマ	
栄養教育体験	
主な講義内容	
対象別の栄養教育内容を学びましょう。幼児対象の講義は、「文字を使用せずに、遊びの中で学べるプログラム体験」等です。一方、成人対象の講義は、「自分の食事を見直し、健康的な食生活を知る」「咀嚼」「味覚」等です。	


	教員名
	本藤亜美
	教員プロフィール
	小田原短期大学 講師。管理栄養士。
	専門は応用栄養学と給食。研究テーマは乳幼児、高齢者を対象とした発達と老化にともなう栄養・食事支援。食物アレルギーの対応食について。 担当科目はライフステージ栄養学、ライフステージ栄養学実習、栄養士基礎実習、総合調理実習など。
講義名・テーマ	
① 思春期の食事	
主な講義内容	
思春期は健全な発育をとげ、生涯にわたる健康づくりの基盤をつくるうえで大切な時期です。成長発育に必要な栄養や、骨粗しょう症予防、鉄欠乏性貧血予防のための栄養について学びましょう。	
講義名・テーマ	
② 食物アレルギー	
主な講義内容	
食物アレルギーの基礎知識とその対応、代替食についてを学びます。 実習設備がある場合は、代替食の実習も可能です。	


保育学科

	教員名
	上野奈初美
	教員プロフィール
	小田原短期大学保育学科教授 小田原短期大学では「身体表現」、「表現指導法」を担当しています。 幼児から成人までを対象とした身体表現活動に携わってきました。 自己表現としての身体表現についてともに考えてみませんか。
講義名・テーマ	
「感性・身体表現」	
主な講義内容	
多様な身体表現を通してその楽しさを知り、それに必要な技能を高め、優れた身体表現のあり方を身につける。身体を取り巻く様々な要素を取り込むことによって、感性や身体性の回復（気づき）を目指したいと考えています。実際に身体を動かすことによって、予測不能な自分に出会える体験をしてみませんか。	

	教員名
	有村さやか
	教員プロフィール
	東京学芸大学大学院教育研究科修士課程音楽専攻（作曲）修了 小田原短期大学保育学科教授（音楽表現Ⅱ、ピアノ弾き歌い、表現指導法、卒業研究ゼミナール授業担当） 日本音楽教育学会、保育学会、幼児音楽研究会、九州・沖縄作曲家協会会員、日本オルフ音楽教育研究会運営委員
講義名・テーマ	
幼児の音楽遊び	
主な講義内容	
幼児の音楽表現活動に関連した講座や遊びのワークショップ カール・オルフの音楽教育の理念を基にした音と動きのワークショップ 幼児の器楽活動に関する講座 親子向けの音楽遊び講座 音楽コンサート等	

	教員名
	今泉明美
	教員プロフィール
	<p>小田原短期大学保育学科教授 武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。東京学芸大学大学院教育研究科音楽教育専攻（声楽）修士課程修了 ウェストミンスタークワイヤー大学（米国）で声楽及びピアノを学ぶ。専門分野は、声楽、保育の音楽表現。研究として、保育者養成における感性教育、子どもの音楽表現活動、保育現場における音楽表現についての研修の在り方、の各分野について行っている。 小田原短期大学では、保育者になるための声楽技術、子どもの歌唱指導の支援、子どもの音楽表現遊びについてなど、音楽表現Ⅰ、表現（音楽）音楽表現指導法を受け持っています。地域では、保育園で、子どもや親子を対象とした音楽遊びを実践。また子どもに伝えたい童謡曲や、歌曲、オペラのアリア等の独唱やアンサンブルでコンサートに定期的に出演しています。いろいろな形で、保育現場や子どもたち、地域に、音楽表現活動の楽しさを広げていきたいです。</p>
講義名・テーマ	
保育現場の音楽表現活動を実践してみよう	
主な講義内容	
生活の中の音楽遊びや子どもの歌やわらべうたの歌唱、それらを用いた身体遊び、楽器遊びなど、いろいろな音楽的な遊びにチャレンジしてもらい、「保育現場の音楽表現遊びについて理解することを目的とした授業を行います。	

	教員名
	上野文枝
	教員プロフィール
	<p>現職：小田原短期大学保育学科准教授（担当科目：「社会的養護」「子育て支援」） 家政学修士・社会福祉学博士前期課程修了、社会福祉士 母子生活支援施設の勤務を経た後、保育士・社会福祉士の養成に携わり現職となる。</p>
講義名・テーマ	
①子どもの育ちと家庭環境	
主な講義内容	
子どもを巡る家庭の問題、虐待・DV・貧困等—について、社会的課題についてわかりやすく紹介します。	
講義名・テーマ	
②布で遊ぼう	
主な講義内容	
おしぼりタオルやハンカチなどを子どもと遊べる道具にしてみましょう。	
講義名・テーマ	
③保育者の仕事	
主な講義内容	
保育者とはどんなお仕事か、保育所・子ども園・幼稚園・児童福祉施設を紹介しながら学びます。	

	教員名
	内山絵美子
	教員プロフィール
	小田原短期大学保育学科 専任講師（教育制度論、保育カリキュラム論、教育実習などを担当） 筑波大学大学院人間総合科学研究科基礎学専攻単位取得退学（教育学修士） 玉川大学教育学部 非常勤講師 星槎大学大学院 非常勤講師 専門は教育政策、教育経営。

講義名・テーマ

①仕事としての保育

主な講義内容


保育者の専門性とはどのようなものなのか、「ただ遊ぶ」のではない保育者の仕事のすごさや魅力についてお伝えします。
保育者の目線で子どもの行動や遊びを解説します。

講義名・テーマ

②「遊び」の計画

主な講義内容

・「遊び」は子どもの発達にとって非常に重要な意味を持っています。園での遊びがどのように計画されているのか覗いてみましょう。保育者が行っている子ども理解に基づく保育の計画について知るきっかけになります。


	教員名
	大浦賢治
	教員プロフィール
日本大学卒業、早稲田大学大学院修了（教育学修士）東京立正短期大学を経て、現在は小田原短期大学保育学科講師認知発達心理学を専門にしており、授業では保育の心理学を担当しています。これまで幼児期から児童期にかけての子どもの認知プロセスを主に研究してきました。	


講義名・テーマ


母と子の絆


主な講義内容


ボウルビイは、乳幼児期における母子関係の重要性を主張しました。母子の絆は人間が生きていく上で不可欠なものであると考えられています。そこで、母親の養育態度がその子どもにどのような影響を与えるのかということを中心にお話したいと思います。特に、将来保育関係の仕事につきたいと考えている人に参考にしたいと思います。


	教員名
	小倉直子
	教員プロフィール
	<p>◆京都大学教育学部卒業、龍谷大学文学研究科教育学専攻（教育心理学）修士課程 修了、博士後期課程 単位取得満期退学</p> <p>◆小田原短期大学 保育学科講師（担当科目：障害児保育など）</p> <p>◆小児科クリニックにおける発達相談員をはじめとし、近隣の乳幼児健診、発達相談、療育教室、就学相談、教育相談、園巡回などに従事。2014年より小田原短期大学での保育者養成に関わり、2016年より現職。臨床心理士。</p> <p>◆著書：『生活事例から始める保育の心理学』青踏社、『保育者のための障害児保育』萌文書林、『保育内容「言葉」指導法』ミネルヴァ書房、『保育する力』ミネルヴァ書房、『実践につながる新しい保育の心理学』、『新・育ちあう乳幼児心理学』有斐閣、などに執筆協力。</p>
講義名・テーマ	
「ペアトレ」に学ぶ「ほめる子育て」	
主な講義内容	
<p>「ペアトレ」とは「ペアレント・トレーニング」の略で、もともとは、発達障害や、難しい子育てに悩む保護者のための、子どもとより良いコミュニケーション方法を学ぶプログラムです。育てにくい子に「ほめて育ててね」と言われても、いったいどうしたら、、、と途方に暮れるだけ。具体的に「ほめ方」、「指示の出し方」を学ぶことで、子どもの見方が変わっていきます。この講座ではそのエッセンスを学び、子育てに限らず、あらゆるコミュニケーションに応用して役立ててもらいたいと思います。</p>	


	教員名
	尾野明美
	教員プロフィール
	<p>小田原短期大学 保育学科 准教授千葉経済大学非常勤講師横浜市保健福祉センター 発達相談員</p>
講義名・テーマ	
子どもにとって大切な力について考えてみよう。	
主な講義内容	
<p>ストレス過多の時代をうまく乗り切るのに、ストレスについて理論的に学んで対処方略を身に付けることが求められます。近年注目されているポジティブ心理学から、折れない心やしなやかな心などと訳されているレジリエンスの概念を紹介しながら 心と体の健康について心理学の領域から学びます。人が本来持っている逆境や困難に立ち向かうことができる、心のしなやかさを高めることを目指します。</p>	


	教員名
	竹内あゆみ
	教員プロフィール
	東京家政大学大学院人間生活学総合研究科児童学児童教育学専攻 修士課程修了（保育学）
	小田原短期大学 保育学科専任講師（保育内容 人間関係、乳児保育Ⅰ、保育実習指導等担当）
	資格：保育士資格、幼稚園教諭専修免許、おもちゃコンサルタント 他
	研究テーマ：積み木遊び、遊びにおける関わり、フレーベルの教育玩具
所属学会：日本保育学会、日本乳幼児教育学会、日本保育者養成教育学会 他	
地域の子育て支援センターを中心に、0.1.2歳の子どもとその保護者を対象とした「おもちゃのひろば」を開催しています。	
講義名・テーマ	
①赤ちゃん絵本のひみつ	
主な講義内容	
<ul style="list-style-type: none"> ・講義：赤ちゃん絵本は乳児の発達の特徴に基づいて作られています。その特徴を学びながら、本屋さんで絵本を選ぶポイントをクイズ形式でご紹介します。 ・演習：手のひらミニ絵本製作 ※コピー用紙1枚でできる簡単な絵本を作ります その他、ご希望があれば実習や保育現場のお話しもできますのでご相談ください。	
講義名・テーマ	
②子どもの発達とおもちゃ	
主な講義内容	
<ul style="list-style-type: none"> ・講義：子どものイタズラは発達サインです。指先を使いたがっている時期にどのようなおもちゃを与えると良いでしょうか。0～5歳頃の子どもの発達を辿りながら、それぞれの時期にあったおもちゃとは何かを学びます。 ・演習：A 身近な素材でできる簡単おもちゃ作り ※おもちゃを自分で作る演習です ・演習：B グッド・トイであそぼう！ ※既製品のおもちゃを使って遊ぶ演習です その他、ご希望があれば実習や保育現場のお話しもできますのでご相談ください。	
講義名・テーマ	
③積み木のはじまり	
主な講義内容	
<ul style="list-style-type: none"> ・講義：幼稚園や保育所にある積み木を世界で一番初めに作った人は誰でしょうか。積み木が幼児教育の現場に導入されたルーツを学びながら、種類や大きさ、遊び方を学びます。 ・演習：積み木を使ったパターン遊び（様々な模様つくりを楽しむあそび） その他、ご希望があれば実習や保育現場のお話しもできますのでご相談ください。	

	教員名
	佐藤みどり
	教員プロフィール
	小田原短期大学 特任教授 お茶の水女子大学大学院人文科学研究科舞踊教育学専攻修了・文学修士 国際武道大学体育学部体育学科教授を経て2015年度より現職。 通信教育課程における「身体表現」「健康・スポーツ実技」科目担当。 現代舞踊協会員 舞踊作家協会員
講義名・テーマ	
からだをリラックスさせて、こころもほぐそう！	
主な講義内容	
日常生活の中で緊張する場面やストレスに感じることもあると、からだもこわばって固まってしまう。ゆったりとした呼吸や気持ちよい脱力、グ〜んとからだを伸ばすストレッチなどを体験することで、自然にこころもほぐれてくるのです。軽くなった心身で楽しい手遊びやリズムにのってステップを踏んでみましょう。	

	教員名
	澤田優子
	教員プロフィール
	武蔵野音楽大学器楽学科フルート専攻卒業 武蔵野音楽大学大学院音楽研究科器楽専攻修士課程修了 小田原短期大学保育学科通信教育課程 助教
講義名・テーマ	
絵画に描かれた音楽	
主な講義内容	
西洋絵画に描かれる楽器に焦点をあて、その楽器の音色、奏法、描かれた当時の演奏背景や楽曲を紹介。今では廃れてしまった楽器、現代に進化を遂げた楽器などを絵画をとおしてみています。中世・ルネサンス、バロック、ロマン派の作品を主に取り上げます。	

	教員名
	杉崎雅子
	教員プロフィール
	小田原短期大学講師 神奈川県スクールカウンセラー（小中高）、児童養護施設心理療法士、小児科発達相談室心理相談員、乳幼児健診心理判定員等を経て、2017年より現職 公認心理師、臨床心理士、学校心理士スーパーバイザー 担当科目は「保育の心理学」「子ども家庭支援の心理学」「教育相談」等
講義名・テーマ	
①心理学入門	
主な講義内容	
心理学は人間の頭の働き、心の動きをとらえようとする学問です。いろいろな領域の研究結果をご紹介します、心理学のことを知ってもらおう機会になればと思います	
講義名・テーマ	
②ストレスマネジメント	
主な講義内容	
ストレスとは何か、自分でストレスに気づき、対処するための方法について、知識と体験から学んでいただけたらと思います。	

	教員名
	中山貴太
	教員プロフィール
	順天堂大学大学院スポーツ健康科学研究科 修了 現・小田原短期大学専任講師 日本サッカー協会公認C級コーチライセンス 日本サッカー協会公認キッズリーダー（ALL）
講義名・テーマ	
現場に生かす組織心理	
主な講義内容	
チームや勤め先は多様な価値観を持った個々人の集まりでもあります。そういった個性豊かな仲間と共にチームとしての目標、個人としての目標を達成するにはどうすればよいか？リーダーとマネジャー？なぜコミュニケーションが大事なのか等、経営組織論やスポーツ心理学の知見を基に気づきを体験していただきます。	

	教員名
	野津直樹
	教員プロフィール
	<ul style="list-style-type: none"> ・平成9年～平成20年 学校法人なかい学園ぬるみず幼稚園・毛利台幼稚園・森の里幼稚園に教務主事として勤務。 ・平成20年4月より、当時小田原女子短期大学に助教として勤務。 ・平成26年4月より、小田原短期大学講師。 ・平成28年4月より、小田原短期大学准教授、現在に至る。・環境指導法、保育者論、保育・教職実践演習、教育実習指導、ゼミナール等を担当。

講義名・テーマ

①環境を再考する～いつもの保育から環境を切り取る

主な講義内容


子どもにとっての環境とは何か、身近なところは保育者や保護者の視点で、大きくは地球！？の視点から探ります。実は子どもと毎日一緒に過ごしている保育者や保護者こそ、子どもにとっては最も大切な環境です。そんな私たちが子どもにとってどうあるべきか…今一度考えてみませんか。

講義名・テーマ

②子どもにきいていく環境をともに考える

主な講義内容

これまで私たち大人が作ってきた環境を見直しながら、これからの子どもたちにとって本当に必要な環境とは何かを探っていきます。また、様々な環境問題を抱えるこの地球をどう子どもたちへバトンタッチしていくかもともに考えていきます。


	教員名
	間野百子
	教員プロフィール
	小田原短期大学保育学科教授、修士（教育学）博士（子ども学）


講義名・テーマ


課題を抱える子ども・若者の発達支援について


主な講義内容

子ども・若者が心身ともに健全に発達していく過程で生じうる、家庭・学校・社会に起因する課題について検討し、それらの課題を軽減・解決していくうえでの地域社会内を基盤とした取り組みについて考えていきます。

	教員名
	馬見塚昭久
	教員プロフィール
	公立小学校教諭、社会教育主事等を経て、現職。専門分野は、絵本学、日本児童文学。『言語表現』『児童文学』『表現実践（絵本作り）』等の授業を担当しています。簡単なようで奥深い、絵本の魅力に触れてみませんか。
講義名・テーマ	
絵本の読み聞かせ入門（理論と実際）	
主な講義内容	
より効果的な絵本の読み聞かせ方法とはどのようなものでしょう。この講座では、絵本の読み聞かせについて、基礎的な理論を学びます。絵本に興味のある方、これから読み聞かせをしてみたい方、これまで自己流の読み聞かせをなさっていた方等にお勧めいたします。	

	教員名
	水野道子
	教員プロフィール
	愛知県での教育活動を経て、現在は小田原短期大学において主に造形の演習科目を担当している。著書「幼児の造形」（保育出版社）、「面白く簡潔に学ぶ保育原理」（保育出版社） 他
講義名・テーマ	
子どもにとって大切な力について考えてみよう	
主な講義内容	
造形表現の観点から「子どものお絵描きが一般化したのは、いつ頃なのか」、「お絵描きからみえる子どもの認識」を実習を通して考えたり、子どもと遊べるアイデア工作の提案を行います。	

	教員名
	宮川萬寿美
	教員プロフィール
	保育学科教授。乳幼児研究所所長。授業担当は 保育原理・保育内容総論等。楽しく学び、学ぶことは面白い、もっと考えたい、と思えるような授業を目指しています。臨床発達心理士として、保育現場で保育者と一緒に子どものことや保育のことなど、あれやこれや話しながら、人間関係のあり方や発達について考えています。
講義名・テーマ	
保育現場での仕事 保育の仕事 「苦労とやりがい、面白さ」	
主な講義内容	
「子どもってかわいい！」と思いますよね。でも、泣いたり、すねたり、怒ったりするんです。「保育者ってやさしい！」と思いますよね。でも、時には、真剣に「危ないでしょ！！」と怒鳴ったりするんです。保育の仕事って「遊ぶこと」と思いますか？掃除に洗濯、裁縫に食器洗い、たくさんのことを行う縁の下の力持ち、が保育者です。大変だけど、子どもたちがびっくりするような成長と遂げる事や不思議な行動をすること等、面白さ満載で、保育の仕事はとても手ごたえ充分ですよ。	

	教員名
	山本華子
	教員プロフィール
	小田原短期大学 保育学科講師。 東京藝術大学大学院音楽研究科（音楽学専攻）博士課程修了。 修士課程在学中に、韓国ソウル大学校大学院国楽科に留学。 専門分野は、音楽学（民族音楽学、東洋音楽史）と幼児音楽教育。 伝統音楽を用いた音遊びや、異文化理解、学習支援などを研究テーマとしています。
講義名・テーマ	
①身近な国際文化理解～韓国について知ろう	
主な講義内容	
近くて遠い国と言われる韓国。日本と似ている部分、異なる部分に着目しながら、韓国の様々な側面を考察することにより、近い外国から国際文化理解をすすめましょう。	
講義名・テーマ	
②日本の音楽～伝統芸能を味わう	
主な講義内容	
日本に暮らしていても、伝統芸能に触れる機会はいくつとも言えません。一方、「学習指導要領」では「郷土の音楽」を含めた「日本の音楽」の取り扱いの重要性が強調されるようになってきました。本授業を通して、日本の音楽を考えるきっかけ作りになればと考えています。	
講義名・テーマ	
③諸民族の音楽～多様性を知ろう	
主な講義内容	
民族の数だけ音楽があると言われていています。この授業では諸民族の音楽をいくつか取り上げて、それぞれの特徴や魅力について知り、ご自身の音楽世界を広げていただければと考えています。	

	教員名
	吉田 収
	教員プロフィール
	<p>小田原短期大学教授 武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業後武蔵野美術大学講師を経て、現職へ。画廊を中心に個展やグループ展などで、木材を素材とした作品の作家活動を行っている彫刻家でもある。クロスフォート玉川上水や小田原短期大学に作品を設置。専門分野は、造形全般。 小田原短期大学では、『造形表現Ⅰ、Ⅱ』『表現（造形）』『造形表現指導法』『表現実践 造形遊び』の科目を担当。造形全般、造形の楽しさを知ってもらい、作る喜びを感じてもらえたらと思います。</p>
講義名・テーマ	
①にじみの面白さを知る	
主な講義内容	
<p>「にじみ」による染色や描画の技法は、布や紙が身近になった頃からある技法です。この技法の応用として、「折り染め」や絵画で使われるにじみの活用でさまざまな表現に発展してきました。ここでは和紙を折って染める「折り染め」と伊藤若冲の水墨画の技法である「筋目描き」を実践してもらい、「にじみ」の不思議さや面白さを学びたいと思います。</p>	
講義名・テーマ	
②紋切りの技法から	
主な講義内容	
<p>日本において古くより出自といった自らの家系、血統、家柄・地位を表すために用いられてきた紋章である家紋。その家紋を製作する時に使われる「紋切り」という技術があります。これは、正方形の折り紙を折って切るだけで、正三角形や五角形、六角形を作り事ができます。ここでは「紋切り」の技法を学び体験し、折り紙を折って切るだけで生み出される模様作りを体験します。</p>	